

Warszawa, 20 kwietnia 2009

OPERY Z LA SCALI W MULTIKINIE I SILVER SCREEN!

Już 12 maja na ekranach Multikina i Silver Scen będzie można podziwiać arcydzieło Giuseppe Verdiego – operę „Aida”. Opera rozpoczyna transmisje największych dzieł zarejestrowanych we włoskiej La Scali. Zaraz po niej, 26 maja, również z mediolańskiej sceny, zaprezentowana zostanie opera „Maria Stuarda”. 9 czerwca podziwiać będzie można spektakl „Tristan und Isolda”, a 23 czerwca „Don Carlo”. Opery zagoszczą w Multikinie: Złote Tarasy w Warszawie, Starym Browarze w Poznaniu, Pasażu Grunwaldzkim we Wrocławiu, Krakowie, Zabrze, Gdańsku, Bydgoszczy, Szczecinie oraz Silver Screen w Łodzi.

LA SCALA ŚWIĄTYNIĄ OPERY

Multikino przygotowało dla swoich widzów wyjątkową atrakcję. Na wielkim kinowym ekranie zagości cykl transmisji oraz retransmisji największych światowych oper prosto z włoskiej La Scali. La Scala to centrum sztuki operowej o znaczeniu międzynarodowym. Wiele wybitnych dzieł włoskich m.in. „Falstaff”, „Otello”, „Madame Butterfly”, powstało z przeznaczeniem do wykonania na tej scenie. W ramach współpracy Multikina z jednym z najbardziej prestiżowych teatrów na świecie, widzowie będą mogli podziwiać najwybitniejsze arcydzieła operowe wystawiane na jego deskach. Już 12 maja na wielkim ekranie wyświetlona zostanie „Aida”, a 26 maja Multikino i Silver Screen zaprezentują historię życia Królowej Szkotów – operę „Maria Stuarda”. Z kolei 9 czerwca przedstawione zostaną dzieje nieszczęśliwej miłości czyli „Tristan und Isolda”, a 23 czerwca opowieść o hiszpańskim infancie – opera „Don Carlo”.



AIDA CZYLI ETIOPSKA NIEWOLNICA

Widzowie Multikina 12 maja o godzinie 19 przeniosą się w świat starożytnego Egiptu. Opera „Aida” została skomponowana przez Giuseppe Verdiego na specjalne życzenie Chedywa Ismaila Paszy. Spektakl miał uświetnić podniosłą uroczystość w związku z otwarciem Kanału Sueskiego oraz Opery w Kairze – pierwszej opery w Afryce. Verdi podjął się stworzenia wyjątkowego spektaklu, dzięki czemu powstała genialna „Aida”. Libretto do opery w czterech aktach opracował Antonio Ghislanzoni.

Aida to jedna z największych, klasycznych oper, będąca historią o miłości, zdradzie, namiętności i zemście. Akcja rozgrywa się w Starożytnym Egipcie. Główni bohaterowie – Radames i Aida darzą się głębokim uczuciem, jednak na przeszkodzie staje im córka Faraona. Aida pod wpływem namowy ojca uzyskuje od ukochanego informacje o planach armii egipskiej. Zdrada wychodzi na jaw i Radames zostaje skazany na śmierć. W grobowcu jednak czeka na niego ukochana. W rolę Aidy wcieliła się pochodząca z Litwy mezzosopranistka Violeta Urmana, a w roli Radamesa wystąpił pochodzący z Francji tenor Roberto Alagna.

Informacje podstawowe:

Libretto: **Antonio Ghislanzoni**

Orkiestra, chór oraz zespół baletowy: **Teatr La Scala**

Dyrygent: **Riccardo Chailly**

Reżyseria, kostiumy i scenografia: **Franco Zeffirelli**

Obsada: m.in.:

Amneris (mezzosopran): **Ildiko Komlosi**

Aida (mezzosopran): **Violeta Urmana**

Radames (tenor): **Roberto Alagna**

Amonasro (baryton): **Carlo Guelfi**

Data spektaklu: 12 maja godzina 19:00

Czas: 2 godziny 37 minut z jedną przerwą

Ceny biletów: normalny 50 zł, ulgowy 40 zł (z kartą Multikinomaniaka oraz Silver Club)

Pokazy dla szkół: 13 maja godz. 10:00 oraz/lub 14:00 (wymagana rezerwacja)

Kolejne Opery HD w Multikinie:

26 maja – „Maria Stuarda”

9 czerwca – „Tristan und Isolda”

23 czerwca – „Don Carlo”

Patronat honorowy nad cyklem Opery w Multikinie objął Teatr Wielki – Opera Narodowa.

Patroni medialni: Gazeta Wyborcza, TVN24, Onet.pl, RMF Classic.

Sponsor główny: producent pralinek Ferrero Rondnoir.

Sponsor: Asus – producent notebooków z matrycą Full HD.

Więcej informacji: www.multikino.pl www.silverscreen.pl

Dodatkowe informacje:

Barbara Sołtysińska
Ciszewski Public Relations
tel. +48 662 11 06 01
e-mail: bsoltysinska@publicrelations.pl
www.ciszewskipr.pl

Edyta Pawłowicz-Ziurkowska
Multikino S.A.
tel. +48 502 555 988
e-mail: epawlowicz-ziurkowska@multikino.pl
www.multikino.pl