

Warszawa, 16 października 2009

## GIUSEPPE VERDI I OPERA RIGOLETTO W MULTIKINIE

**Już 3 listopada (wtorek) od godziny 19-tej w Multikinie będzie można podziwiać arcydzieło Francesco Maria Piave na podstawie dramatu *Król się bawi* Wiktora Hugo w genialnej oprawie muzycznej Giuseppe Verdiego. Opera *Rigoletto* prezentowana będzie w pięciu wybranych kinach: MK Warszawa – Złote tarasy, MK Kraków, MK Poznań – Stary Browar, MK Wrocław – Pasaż Grunwaldzki oraz MK Szczecin z datami: 3 listopada, godz. 19:00 oraz 4 listopada, godz. 16:00.**

22-letni Giuseppe Verdi niewiele wiedział o teatrze operowym, gdy pracował nad swoją pierwszą operą. Tyle, ile zdołał usłyszeć i zobaczyć przez trzy lata pobytu w Mediolanie. Komisja egzaminacyjna, która odrzuciła jego podanie o przyjęcie do konserwatorium, nieświadomie podjęła decyzję najszcześniejszą z możliwych. Uchroniła bowiem jego talent od zderzenia z akademickimi wzorcami i regułami. U Verdiego, tak samo jak u Szekspira, miejsce i czas akcji, imiona i kostiumy postaci, dekoracje i efekty sceniczne nie mają większego znaczenia, istota teatru tkwi w tym, co dzieje się między występującymi na scenie ludźmi.

Opera *Rigoletto* uważana jest za jedno z największych osiągnięć Giuseppe Verdiego. Wzruszający obraz relacji ojca i córki w połączeniu z tragiczną fabułą zachwyca publiczność na całym świecie już od 1851 roku.

W pałacu księcia Mantui odbywa się bal. Księżę uwiódł niedawno córkę hrabiego Monterone, a teraz wpadła mu w oko hrabina Ceprano. Błazen książęcy, znienawidzony przez wszystkich Rigoletto, wyśmiewa publicznie hrabiego Ceprano. Hrabia pragnie zemsty - proponuje dworzanom, aby porwać dla księcia piękną dziewczynę, którą co wieczór odwiedza Rigoletto. Ceprano sądzi, że dziewczyna jest kochanką błazna. Pojawia się hrabia Monterone, który żąda od księcia satysfakcji za uwiedzenie córki. Rigoletto drwi również z niego. Monterone przeklina błazna i jego pana. W sercu Rigoletta budzi się przecucie nieszczęścia.

Opera *Rigoletto*, która prezentowana będzie w Multikinie na wielkim ekranie, pochodzić będzie z Opéra National de Paris. Produkcja ta została zaprezentowana m.in. podczas najważniejszego włoskiego festiwalu, który w całości był dedykowany Verdiemu. Dyrygować będzie Massimo Zanetti, który uznany został za najlepszego młodego kompozytora w 1997 roku przez „Openwelt” oraz „Frankfurter Allgemeine Zeitung” w 1998. Od tej pory, zdobył międzynarodowe uznanie jako najbardziej ekscytujący dyrygent swojej generacji. Maestro Leo Nucci (prawdopodobnie najlepszy włoski baryton dzisiejszych czasów) zaśpiewa tytułową rolę, którą zagrał już ponad 400 razy oraz która pozwoliła w pełni pokazać jego nadzwyczajny talent. W roli córki Rigoletta – Gildy wystąpi sensacyjna sopranistka Nino Maichaidze, natomiast w roli księcia tenor Francesco Demuro. Opera z pewnością pozostanie na długo w pamięci.

### Opera RIGOLETTO w aktach:

#### Akt I

W pałacu księcia Mantui, który znany jest ze swoich licznych romansów, odbywa się bal. Rigoletto, błazen książęcy, wyśmiewając miłosne intrygi pana i jego kochanek, budzi w obiektach drwin złość i nienawiść. Jego jedyna i ukochana córka Gilda, uznawana mylnie przez wszystkich za kochankę błazna, zostaje porwana.

## Akt II

Rigoletto szuka swej córki na dworze księcia. Nie zostaje niestety dopuszczony do komnat. Gilda wybiega jednak na spotkanie ojcu i wyznaje swoją miłość do księcia. Rozwścieczony i nieubłagalny Rigoletto planuje zemścić się na fałszywym kochanku córki.

## Akt III

Błazen zleca płatnemu zabójcy, Sparafucile'owi, zgładzenie księcia. Jednak, na prośbę siostry mordercy Maddaleny, także zauroczonej księciem, zostaje to udaremnione. Sparafucile zmuszony jest zabić kogoś w zamian. Dochodzi do tragedii i spełnienia przekleństwa...

### Informacje podstawowe:

Pokaz w jakości HD z Opéra National de Paris

Muzyka: Giuseppe Verdi  
Libretto: Francesco Maria Piave  
na podstawie dramatu  
Victora Hugo "Król się bawi"  
Dyrygent: Massimo Zanetti  
Reżyser: Stefano Vizioli  
Kostiumy: Pierluigi Samaritani

Czas trwania Opery: 120 minut

Obsada:  
książę Mantui, tenor:  
Francesco Demuro  
Rigoletto, baryton: Leo Nucci  
Gilda, sopran: Nino Machaidze  
Sparafucile, bas: Marco Spotti

### BILETY:

Bilety na Opery HD można nabyć wyłącznie w kasach biletowych Multikina: Warszawa – Złote tarasy, Kraków, Poznań – Stary Browar, Wrocław – Pasaż Grunwaldzki i Szczecin.

Bilet normalny: 50 zł

Bilet ulgowy: 40 zł \*

Bilet dla szkół / grupowy: 20 zł \*\*

\* bilet ulgowy dla studentów i posiadaczy karty Multikinomaniaka lub SilverClub

\*\* dla grup szkolnych liczących co najmniej 15 osób

Aby zamówić bilety grupowe prosimy o kontakt ze specjalistą ds. rezerwacji grupowych:

Multikino Kraków 0-513 111 947

Multikino Poznań – Stary Browar 0-513 111 929

Multikino Szczecin 0-502 555 991

Multikino Warszawa – Złote Tarasy 0-513 111 930

Multikino Wrocław – Pasaż Grunwaldzki 0-513 111 911

### Kolejne planowane Opery to:

- 7 grudnia, **CARMEN**, Na żywo z La Scali – przedstawienie inauguracyjne sezonu 2009/2010, godz.: 19:00, Multikino: Warszawa – Złote tarasy, Kraków, Poznań – Stary Browar, Wrocław – Pasaż Grunwaldzki i Szczecin
- 22 grudnia, **TRUBADUR**, Na żywo z Gran Teatre del Liceu, , godz.: 20:00, Multikino Szczecin.

Sponsor główny Oper HD: Ferraro Rondino.

Bieżące informacje o Operach HD na [www.multikino.pl](http://www.multikino.pl) oraz na [www.operawkinie.pl](http://www.operawkinie.pl)

Dodatkowych informacji udziela:

Ewelina Skoratko

Multikino S.A.

tel. +48 502 555 698; e-mail: [eskoratko@multikino.pl](mailto:eskoratko@multikino.pl)